陰持入經序　無　甚

陳氏注

密伏自惟宿祚淳幸生遠八難之矇
朁值覩三尊之景輝洪潤普逮群生
蒙澤使密鉛鋌之質獲廁圭璧之次
雖覩神化稟懷淨識然以魯鈍之否
學不精勤夕夜怵惕懼不大道命疾
電耀躬躧薄冰疑滯之性學不通窮
令以螢燭之耿俾天庭之日蓋陰持
者衍之號也與安般同原而別流安
侯世高者普見菩薩也捐王位之榮
安貧樂道夙興夜寐憂濟塗炭宣敷
三寶光于京師於是俊乂雲集遂致
滋盛明哲之士靡不羨甘厥義郁郁
淵泖難測植之過清乾橫之弥于
八極洪洞浩洋無以為倫密睹其流
稟玩忘飢因聞麻緦為其注義差次
條貫縷釋衍伍令其章斷句解使否
者情通漸以進智才非生知楊不盡
景猶以指渧之水助洪海之潤貴令
覩睹之者差殊易曉惟願明哲留思
三人察其訛謬幸加潤暢共顯三寶

不誤將來矣

陰持入解經卷上

後漢安息國三藏安世高譯

甦聰之者差殊易曉惟願明哲留思
三人察其訛舛加潤暢共顯三寶

陰持入經卷上　第二丈　甚

不誤将来矣

陰持入經卷上

後漢安息國三藏安世高譯

佛經所衜亦教誡師云所衜謂所當苑衜也教化羣生亦之
正真也識之所以壊邪衜見必有兑已之栖矣皆在三部為
合衜色聲謂香味細滑邪榮与眼耳鼻口身心合作何等為
三一為五陰獨識神微妙往来無詐陰往黑至出入无間莫
睹其形故曰陰二為六本本根也瑰霊以六情為根本人之身
受由教樹輪轉無体故曰本也三為所入眼耳鼻舌身心斯六
體色聲香味細滑邪念所由入矣故曰入也五陰為何等
一為色四大可見謂之色二為痛志所存願像恒懼失
之情為情勞謂之痛也三為想想像也黑念日思在所志若睹
其像之處已則前故曰思想矣四為衜衜行也已度于此心馳無
極思善存惡周旋上方靡不帀也故曰衜也五為識識知也至
睹所衜心叚知之故曰識也是為五陰色陰名為十現
色入陋大十現色入者去其內外相入不相失也視之可見故曰現
也聲無形六何色于曰聲以耳為對耳可見故去色矣人以聲因四大而
發匹大為色矣願与色違心瘟悩痛六情同義矣十現色入
為何等一眼二色三耳四聲五鼻六
香七舌八味九身十樂是為十現色入
是名為色種樂愛也種栽也謂六欲興即身栽生齒衜愛形
令之擧生皆衜使然故曰種也痛種為何等痛種為
身六痛一眼知痛二耳知痛三鼻知

陰持入經卷上　第三丈　甚

痛四舌知痛五身知痛六心知痛是

令之擧生皆使然故曰種也痛種為何等痛種為
身六痛一眼知痛二耳知痛三鼻知
痛四舌知痛五身知痛六心知痛是
為身六痛名為痛種思想種為何等
思想種為身六思想一色想色義与上
同矣二聲想三香想四味想五更想六
法想心念善即善法興惡念生即惡法興夫心者衆法之本也法句
經曰心為法本斯之是名為身六思想名為思想
種行種為何等衍種名為身六更志之所往
至輒更之故曰更矣一色所更二聲所更三香所
更四味所更五觸所更通身也謂六情通者身故
曰通矣六法所更是為身六更是名為
衍種識種為何等識種名為身六識
眼識耳識鼻識舌識身識心識是為
身六識是名為識種名為五陰種師去五陰
種身也身有六情情有五陰有習眼
為好色轉中色轉惡色轉三色色有
五陰弃習合為十八事六情各然凡
為百八結滅此生彼猶穀種朽于下
栽受身生于上人猶無氣春生夏長
秋萎冬枯百穀草木喪于土上無氣
活隱稟身于下春氣之節至昇之和
無氣悄弟于下稟身于上有識之盡
及草本之栽与無氣相含升降廢興終
而復始輪轉三界無有窮極故曰種也
當知是是從何知為非常苦空非身
從是知亦有二知一為慧知二為斷
知從慧知為何等為非常苦空非身
是為從慧知從斷知為何等愛欲巳
斷是為從斷知執以有終始羣生有興廢成者必敗盛者必衰
謂之非常生老病死履邪受罪謂之
苦羣生未有厥本自空令有幻終成
必空謂之空身為四大終各歸本非

是為從慧知從斷知為何等愛欲已
斷是為從斷知執以有終始羣生有興廢成者必敗盛者必衰

陰持入經卷上 第四丈 甚

謂之非常生老病死厭邪受罪謂之
苦羣生未有厭本自空令有幻終成
必空謂之空身為四大終各歸本非
已常實謂之非身深睹四事之原變
別厭欲之歸輪迴三界捨身受身積
苦無量持志於正觀空三界欲建于
本無諸苦寂滅謂之慧知明度經曰
癡者以非常苦空非身為常樂有身
明度變之故日大明
陰根為何等積為陰根足
為陰根積聚也謂心黙積聚五陰成滿足六情衆苦也辟如
物種名為物種木種名為木種火種
名為火種水種名為水種一切五陰
亦如是物木火水各有本名木自名木以辟五陰六情本名亦然
有十八本持師云心為衆之本主持諸欲故曰持十八本
持為何等一眼二色三識眼與識合識別好醜
六情義同老母經曰眼見色即是意
意即是色了本去佛說為眼從色令
識生斯義
如之也
四耳五聲六識七鼻八香
九識十舌十一味十二識十三身十
四更十五識十六心十七法十八識
是名為十八本持已知是從何知為
非常苦空非身是為知從是知亦有
二知一為從慧知二為從已斷知從
慧知為何等為非常苦空非身是為從
慧知從斷知為何等愛欲已斷是名
從斷知彼為具足具足為何等或言
無有餘具足師云彼彼河家也衆欲已斷三十七品即現矣高行
具者邪向都盡
無復有餘也
已無有餘令眼明見

陰持入經卷上 第五丈 甚

明明眼慧明也見明天眼也天眼者道明即足道眼足者即無不睹目

無有餘身足斷三十七品即現矣高行
具者邪向都盡無復有餘也已無有餘令眼明見

陰持入經卷上　第五丈　甚

明明眼慧明也見明天眼也天眼者道明即足道眼足者即無不睹目
適謂應曰吾以道眼復內天眼睹表內外清淨過天琉璃何微塵而不睹于故曰眼明見明矣
耳本遍說如是一道也是二三十七品也本六欲本也遍諸也
一術者說是已為斷眼本
道術者去夫得三十七品之淨術者五陰六本諸欲皆斷卒名為
本持卒遂也持六情與色聲香味細滑可心之榮相持遂名之為本
持矣辟是人為多熱如是名遍多熱辟時疾疥
重通身皆熱由人已受十八本持讀神輪轉更五陰六本諸入以招憂悲
苦不如意惱合聚衆苦其為是足矣辟喻是為具足亦

有十二入何等為十二自身六外有
六自身六為何等一為眼師去眼見色有三事
六情皆然也心意識為本也一念二作三求念屬心作屬意二不屬識所
為善惡不過是三事耳鼻舌身心是為自身六
入外有六為何等色聲香味更法是
為十二入一切從何知為非常苦空
非身是從是知一切十二入當從何知之于謂能還五陰
覺四非常知內六情愛外六欲也亦有二知一從慧
知二從斷知從慧解知為何等為非
常苦空非身是為從慧知從斷知為
何等愛欲已斷是為從斷知何等為
入解從是致名為入入謂十二入也從內六致外六當何
以知之多日當以四非常照之從入解辟從金入名
為金地從銀入名為銀地如是各各應

陰持入經卷上　第六丈　甚

是辟喻所從所入從所入者各從其地是眼自入色六
情皆

以回非常照之
從入解辟從金入名
為金地從銀入名為銀地如是各各應
陰持入經卷上　第六丈
是辟喻所從所入 從所入者各從其地是眼自入色六
情皆然
是從是有如是從所意念 所意念者
謂意意念色便成術有罪有罪為有苦具
有行罪苦法如
是 有作惡術即受罪喻如術道者得道
從所致是名為
從是入 從所致者辟六情從意所念致六欲也入者邪入于六情矣
亦有從是入辟如王有入所有名是亦
如是 亦如是者謂吏引辟重識六情事王有入者諸郡縣君各以地所出
分別本名貢入於王六情所入亦然矣
為有四諦苦習盡
道苦名為要語身亦習念 師云大身衆苦之根身苦
癡心癡要在期二事故曰要也
名為要癡亦所世間
愛 生死万端勤苦無數而愚者樂之之謂之習習之所由癡與愛也故
不知苦之為苦也
盡名為要慧亦解脫 明者睹四
非常卧癡癡癡愛愛斷者卧結解結
解者脫於三界睹道門狹隘盡也
道名為要止亦觀 癡愛盡心寂止觀睹卧空三界還本
元謂之道止與觀道要也
亦有三十七品經法 三十
七品者度世之明法也
四意止四意斷四神足
五根五力七覺意賢者八種道術是
為三十七品經法過去佛亦有是現在
佛亦有是未來佛亦有是辟支佛亦
從是得度世道佛弟子亦從是為
度世無為道 師云三十七品者无上正真之明法也佛先睹
之以教知士弟子承之而術矣慧印
口二尊中佛為尊獨能說七覺意為
怒息本現法是二昧不可盡佛以七
覺淨定獲無盡之明也得一切願善
陰持入經卷上　第七丈
薩曰已如淨誡者不犯三十七品根
株是闓士大士所作以至无極慧世

覺淨定獲無盡之明也得一切碩苦

薩曰已如淨誠者不犯二十七品根
栝是閻士大士所作以至无極慧世
尊緣一覺應儀皆由之
得道可謂无上慧者

四意止為何

等或見比丘自身身身相觀衍止外
身身相觀衍止內外身身相觀行止

師云
自身己身也外身彼人身也內外身
謂草木身也己身人身草木身皆非
常有衍家照然止意著道故曰衍止
安般解曰息從內出息中具有四大
而心在中謂之內身也息由外來四
大亦今樹家以息為身繫意在息无
令身
想矣

盡意念以却世間癡心不便

盡
盡
心也用也不便衆邪也衍家盡心教
道力之大者當用却三界姦賊主誤
已心今不樂三治之寶者也一說去
癡癡却道心明心不便於癡故日不
便
也

自痛痛相觀衍止

夫心喜曰痒
憂曰痛衍家
穫六欲即不喜失之不感法鋒經日
利衰毀譽稱譏苦樂不以傾動也垢
盡內淨心寂若空
故曰痛痒止也

外痛痛相觀衍止
內外痛痛相觀衍止盡意念以却世
間癡心不便自意意相觀衍止

想像
也意所存曰思騁歸如睹其容之履
前曰想自觀己意觀彼人意又觀草
本俱因四大為體去為之類睹其非
已有心即無所復欲矣得曰吾我人
及與壽亦不計有是形意不念有與
无智慧者當遠離斯所謂思想意止
者
也

外意意相觀衍止內外意意相觀
衍止盡意念以却世間癡心不便自法
法相觀衍止外法法觀行止內外法法相
觀行止盡意念以却世間癡不便

法十二因緣法也心所想即如
想成形以法觀法其法一也但以癡
心造无量之想而有無盡之身色痛
痒思想意止生死意亦止生死意止
識寂無往來想矣安般曰念因有分

心造无量之想而有無盡之身色痛
痒思想意止生死意亦止生死意止
識寂無往來想矣安般曰念因有分

陰持入經卷上　第八丈　甚

念盡无有斯空不願无想定向泥洹
門也慧印經曰空无所着是為泥洹
斯生死
法止者

何等為從四意正斷或比丘
有未生弊惡意法發方便令不生勸
意不捨方便行 師云四意止也或若 也法十二因緣生死
法勸邪根深廣攫其後生當豫 發道力進意德守道无懈怠矣 精進
攝制意捨散惡意是為一斷意 謂衍家 精其心
進其志攝制六情含衆 欲散諸惡念進就根力 已生弊惡意
發清淨法欲斷勸意求方便行精進
攝制意捨散惡意是為二斷意 清淨 法謂
止觀也制止邪念斷諸欲 根觀四非法常謂之淨法 未生清淨法
勸意發方便令生行精進攝制意捨
散惡意是為三斷意已生清淨法令止
不忘令不減 止制止淨行情无 忘之而令行滅也 令行
不翅令行足 翅多也足滿也當進德 行就无盡之意令適滿
足 也 發方便行精進攝制意捨散惡意
是為四意正斷何等為四神足或有
比丘為欲定斷生死隨行增神足 師 云
欲得定意以斷生死哉隨行 而進增並道志以成神足也 惡生死
猗 猗十二因緣輪轉 无尋猗家便厭之 卻欲猗 欲六 欲也
從不便意生遣離去 十二因緣諸惡 行之原矣非便
已者也行家當疾遣之去 无令為已累故曰遣也 是為一神
足精進定 師云定定在 進取深行也 斷生死隨行
增神足惡生死猗卻欲猗盡猗從不
便意生遣離去是為二神足意定斷
生死 師云嫉恚疑滅意

足精進定進取深衍也斷生死隨衍

增神足惡生死猗却欲猗盡猗從不

便意生遣離去是為二神足意定斷

生死師云嫉恚疑滅意即寂定謂之意定隨衍增神足

惡生死猗却欲猗盡猗從不便意生

遣離去是為三神足戒定斷生死隨

衍增神足惡生死猗却欲猗盡猗從

不便意生遣離去是為四神足四意

止四意斷四神足為已說具師云內藏盡淨明感眼能洞視无極之表耳能徹聽身能飛行變化万端心明往古来今已及衆生心念口言身諸所更無微不察佛縁一覺應儀四神已足不師受故曰神足矣

何等為五根信根精進根念根定根

慧根是名為五根師云樹非根不生道非信不成為道德之根信根立道乃成故信為首精進在衍勤存身昔絶邪穢念習志于淨定觀四非常入三活門慧印曰是尊慧入慧慧門門所謂三活門者

彼根應何義根為根義屬為根義根道根屬屬道也荼枝節華實五事雖俱屬於根信精進念定慧五德皆屬於道故曰屬

可喜為根義不為同事為根義可可根立也喜悅也不同事別流也衍家獲道五根喜以殖德與俗相背終始別流喜而自可故曰可喜根也

是名為根義何等

為五力信力精進力念力定力慧力

是名五力彼力應何義無有能得

壞為力義師云夫以得四意止者五根即立五根立道力即成天女玉色不能乱其目名樂妓聲不能突其身衆香上甘魔王之尊飛行皇帝之榮六情不為迷志如虛空莫能動者謂之力

有所益為

力義道衍曰降德潤群生謂之益矣

有膽為力義魔兵億八千万不能動菩薩一毛

能究其身衆香上甘魔王之尊飛行
皇帝之榮六情不為迷志
如虛空莫能動者謂之力有所益為

力義道術日降德潤群生謂之益矣有膽為力義魔兵
德八千万不能動菩薩一毛道力降稀魔王降伏謂之膽能得依
為力義依依空術四斷不能没由依船度海是名為力
義有七覺意何等為七覺意一念
覺意師覺覺善惡也惡念生即滅之道念生即攝持謂之念覺意矣二法分
別觀覺意法善惡法觀寂諦觀分別真僞擇取淨法可以勉三界者矣安
般日擇法覺意三精進覺意四愛可覺意最者
愛六邪可之以為實上明十二神照其必為相轉以以受道可三法之高
術十勉法太以直術消邪術斯義如之也五猗覺意智士常以
意以意猗四意止色痛想術四陰起即覺滅之謂之猗覺意矣六定
覺意得止斷神足根力意即寂定在其所志分別除藏守道淨術究意離
德進心取道雷震之響不能聞其耳故曰定矣七護覺意意危難護
其妙難制若術在欲慎將護之使其出欲在色在無色護之亦然故曰護覺意
是名為七覺意
有得道者八種道術何等為八一直見
見三界非直皆為幻化作道有常進意取之故曰直見也二直術
非三尊淨術然而不術也三直語非佛教不言之矣四直
業以無欲為治矣五直利以道淨術為利六直方便
諸佛以三十七品為度世之方便七直意意遠三界直出十二
門不復邪傾謂之直意也八直定是名為八道術
定定在三十七品及三活斯四十品者佛之尊實也七真經曰心入泥洹
從本李寂而復寂是則為實又曰心合三十七品用度諸苦是則為實夫
實世事之謂

八種道術為隨合三種一戒種二定

合三十七品用度諸苦是則為寶夫
寶世事
之謂

陰持入經卷上　第十一丈　甚

八種道術為隨合三種一戒種二定種三慧種三十七品捴為八道術合為戒定慧戒淨度欲界定淨度色界慧淨度无色界於戒定慧有願想謂之垢也受三界欲色識无出斯矣

彼所直語直業直利是名為戒種彼所直方便直念直定是名為定種彼所直見直術是名為慧種皆從是教戒令不翅教戒令不翅教意令不翅慧教戒不翅多也術家由累劫持戒積術不觧故令戒多也修禪累久故令意術過回禪深入諸定學於諸佛解慧无量雖然无以為足矣當進其戒定慧至於得道故曰不翅

彼戒種比丘為拔瞋恚亦惡本為散瞋恚結撒牽也以怒已回等拔瞋恚毒散諸然解衆結興慈悲喜護普濟群生也為合恚瘡毒毒興而身命危謂之瘡矣恚滅瘡合矣為識苦痛為度欲界苦身也身生老病死其痛難云術家照之厭身苦斷欲滅恚度欲界也

彼定種比丘為拔慳惡本為散欲結為合欲瘡為知樂痛為度色界定止也獲六情所欲謂之樂失之即痛謂之痛當以戒求道而默弃天樂夫福禍之原樂苦之門術寂照遠知後必苦拔六欲之慳滅色身之想定在四止不受彼樂謂之度色矣

彼慧種比丘為拔癡惡本為散癡結為合憍慢瘡為知不樂不苦痛為得度无有色界是為三種不苦不樂謂意未念

陰持入經卷上　第十二丈　甚

善又未在慈中間曹曹後受蓋身此
身更苦斯為痛矣術家意在空不能

結為合憍慢癡為矢不
得度无有色界是為三種不苦不樂謂意未念
陰持入經卷上　第十三丈　甚
善又未在惡中間普普後受盡身此
身更苦斯為痛矣術家意在空不能
空空不色天樂空心結在之世有佛
知恒沙而已不能受開福盡入三慧
道更諸苦盡斯為痛矣慧者以非常
苦空非身眼觀視三界无針鼻之士
可勉死不受苦者即念空滅願就淨
无想入三活門慧印曰空无所者是
為泥
洹也
比丘止爲拔三惡本散三惡使
合四瘡知三痛度三界三慧三毒也
四瘡者一欲
瘡二見結瘡三戒願瘡四身結術瘡
心為三毒因受彼四瘡其使難寀故
去使矣二痛三界也識神受盡因洗
無際術者昌三毒積德莫休趣至涅
曰為限矣明度經曰若內菩薩使入
深決當術空无想无願無識无生滅
泥洹為
限矣也
何等為十二種十二種因緣也分為
三部術上四事屬過
去中四事
屬當來也
從求如來等生從從癡也
如如其所
求等俱也謂謂識含本淨從未藏即
如其所求十二因緣次第同時俱生
也故曰
等生也
從癡因緣令有術癡眞也術
也謂群生
識神沒在癡眞由盲者不明安危去
福就禍識神本癡樂身苦不知親為
己尊而欲意向之遂依受身中心經
曰本從癡中來令為人復癡斯之謂矣
從術令有識識知也魂靈受身即知
好惡而有憎愛之心也
從識
令有名字字色也痛想術識名也地
水火風可見謂之色矣
從名字令有六入由五陰受身令六
情生而有六邪入
從六入令有致六情偏即致色聲香
味細滑衆念了本曰
更樂眼更色心樂
之謂之更樂矣
從有致令有痛痒從痛
痒令有愛老至身病命終毒痛癡心
癡愛言之哽噎謂之愛也
從愛令有受以愛之故五陰盛猛
受後生哉其為無量
從
受令後有由受盛陰令有後身
殃禍輪轉緬綿不絕
從有
令有生已有盛陰識神從生令有

痒令有愛 癒愛言之哽噎謂之愛也
從愛令有受 以愛之故五陰成猛 愛後生哉其為無量 從
受令後有 由受威陰令有後身 殃禍輪轉纏綿不絕 從有
令有生 已有威陰識神 因親受身更生 從生令有
老死憂悲苦不可心致癡如是具足
苦種為致習 四大萎枯曰老命盡神 還曰死內熱心痛曰憂
存之惶帶曰悲荷負重禍曰枯苦斯
衆事心所不可不樂而自來求華而
不塊心滿內結曰癡識為種生十二
因緣令苦倫足而不以苦者以其說
習之久矣生死以苦習為本道
以盡為革基立道為得不成于 癡已
盡便衍盡已衍盡便識盡已識盡便
名字盡已名字盡便六入盡已六入
盡便致盡已致盡便痛痒盡已痛痒
盡便愛盡已愛盡便受盡已受盡便
有盡已有盡便生盡已生盡便老死
盡已老死盡憂悲苦不可心盡癡便盡
如是具足苦種便得盡 十二因緣盡 即涅洹矣
彼癡名為不知四諦如有 諦諦有苦習 重禍已為之
因而不知止欲盡癡觀淨得道 柔康無患而已不受謂之癡也 不解
不見不相應不受不解不解貌是名
為癡 道正而群生心邪與 佛教違謂之不應念 彼癡因緣
衍為何等為六望受何等為六色聲
香味身法是為身六望受是名為衍 六情
望六邪而心受 之以成法也
彼衍因緣識為六身識眼耳鼻舌身
心是名為六身識 六識所興輙種身 像故曰六身識也
陰持入經卷上　苐卣丈　甚
彼識因緣名字字為色名名為四不色

彼衎因緣謂為六身謂眼耳鼻舌身
心是名為六身識六識所興輙種身像故曰六身識也
陰持入經卷上　第十四丈　甚
彼識因緣名字字為色名為四不色
陰痛想衎識是為名不无也謂痛想衎識无形可睹
故曰不色矣色為四大本謂地水火風是
上為名是四為色是二相連共為名
字身強者地也軟濕水也溫煖火也氣息風也斯四大可見謂之色識神為斯名色因于三界也彼名字因緣身六入受
眼耳鼻舌身心是名身六入受彼六
入因緣身六思望眼耳鼻舌身心是
名為身六思望
彼思望因緣身六痛眼耳鼻舌身心
是名為身六痛
彼痛因緣六入身愛色愛聲愛香愛
味愛身愛法愛是名為六身愛彼愛
因緣受為四受一欲受謂屬欲界受欲身也二
見結受色天見色心結受生死哉不以身加三戒願受
衎家戒當以求道而樂天福願外天庶彼延壽謂之願受四身結
衎受結心作衎寨為為身身由結衎得揹解結曰懸者以不淨為淨
到受入欲剃以告為樂致受入有剃以非常為常到受入見剃以非身為
身到受入不明剃四受四剃二義同歸矣是名為四受
彼受因緣有為三有一欲界二色界
三無色界是名為三有三有有三界生死身彼
有因緣生為上五陰六持六入上謂上所
說三部已有三部識神論轉受生盡无卒矣已有如有已有
陰持入經卷上　第十五丈　甚
已有上三部邪識神因之作衎如所種有有身像故曰如有也生聚

本因緣合五陰六捨六入上所

說三部已有三部識神輪轉受生蓋无寧矣已有如有已有

已有上三部邪識神因之作衍如所種有有身像故曰如有也生聚

癡舍聚五陰六入諸事共體四大生即有五道生死已往墮致

分別根往往至三部所墮隨三部衍致致六情分分別諸根已

入得有六情根具者色則入眼五情俱然得者六邪得六情也六

情不得見故曰得也有有生老病死三界諸進衆皆僞矣是名為

生死為何等名為人人所在在所往

已住壞已過人人群生也所在所居所往謂識神所往地不

周也壞敗也過去也所往受身无不堺敗命無不過去偈日非空非海中

不非山石開無有地方所朊死不受告斯義如之死是時命

六根已閉塞是是群生也命息也根六根也群生死時息絕

身參六情根都閉於是殂靈從去日死也是為死上本為

老後要為死是故名為老死偈日適生便病

次當老死斯義女之

癡相為何等為冥中見冥識神本沒在三毒五

陰竊冥之瞋又以六情抹受六邪以自覆弊謂之冥中見冥矣道地經日

譬如夜拯冥人後於冥中閉目有是何時當見明斯癡之相矣

不解如冥中神靈舍身受身隨衍受起其事真有而遇不解中心經

日不知生所未死盡所趣謂之癡也令從是致墮衍相處

衍相為何等為令後復有是為衍相

上從是發起上癡也從緣發起遂至衍相故云上從是

發起法句經曰癡十二因緣之母令從是致墮識處

識相為何等為識物識事是為識相

識生分別事物故六識相矣令從是致墮名字處

名字相為何等為俱猗六五陰細相猗以成諸使

是為名字相令從是致

識生分別事物故六識相矣令從是致墮名字處
名字相為何等為俱猗六五陰相猗以成諸使

是為名字相令從是致墮六入處六入
相為何等為分別根是為六入處令
從是致墮思望處思望相為何等為
相會更生是為思望相眼更色會識神樂之謂之
相會更也了本六父母識為三會更令從是致墮痛處
痛相為何等為更覺是為痛相令從
是致墮愛處愛相為何等為發往是
為愛相內情愛欲而心發往令從是致墮受處
受相為何等為受持是為相受愛諸欲
而心持之不舍令從是致墮有處有相為何
等為令致墮若干處是為有相已受則有身處若干
六其非一處受身令從是致墮生處生相為
何等為已有五陰是為生相生受身則五陰
現是為生相矣令從是致墮老處老相為何
等為轉熟是為老相令從是致墮死
處死相為何等為命根盡是為死相
令從是致墮苦處苦相為何等為身
急是為苦相謂命盡四大分諍痛痤无量故言身急為苦也
令從是致墮不可處不可相為何等
為心意急是為不可相不可處謂老病死處也命
纏謂之急也雖心不可會必往之維
摩詰曰身身為窮逆會老死故斯義
也之令幹從是致墮悒悒憂悒悒相為

何等為憂五五陰為幹百八爲枝條沸迦沙經曰斷

摩詰曰身身為窮道會老死故斯義

也之令幹從是致墮悒悒憂悒悒相為

陰持入經卷上　第十七丈　甚

何等為憂五五陰為幹百八衜為枝條沸迦沙經曰斷

其枝幹截其根莖不復生哉是之謂也令從是致墮愁

瘂處悲愁相為何等口出聲言令致

悲瘂遽遽為瘂瘂亦為遽九出聲謂為痛者臨亡

與思愛辞別之悲聲絕處為一切惡衜合部伴

九絕處者其亙在下從流行謂瘂流行至生死迴流三界故謂之流

為有二本從有結罪為三惡本亦有

四倒彼二本罪瘂為何等一為癡二

為墮有愛名為二本三惡本為何等

一為貪欲二為瞋恚三為癡惑是名

為三惡本有四倒四倒為何等非常

念常是為思想倒為意倒為見倒是

為一倒計苦為樂非身為身不淨為

淨思想意見倒如上說是名為四倒

彼癡名為不解四諦不慧偝四諦向四顛倒謂

之不慧也不見不見佛也不相應不解受為悲

是為癡不解不歸命僧受佛深法斯甚莫大謂之癡矣彼有

愛為何等為所世間欲發往不捨是

為有愛是名為二本不舍者謂之孝之不舍須臾也彼

欲貪本為何等為在所種貪種殖也所

在者謂在五道中在在所種貪為奇珍寶為奇財產奇

嚴事為有疾在奇奇彼也謂群生見可欲之物靡不有

貪嫉之心在彼故謂之嫉在奇貪可貪欲可往愛相

陰持入經卷上　第十八丈　甚

愛哀相從不捨是為貪惡本專愚公人貪者

可貪節欲相彼支士相愛豐愛相羨

嚴事志有癡有吾可欲之物靡不有

貪婬之心在彼故謂之嫉在奇貪可貪欲可往愛相

陰持入經卷上　第十八丈　甚

愛哀相往不捨是為貪惡本專愚心人貪者

可貪邪欲相投彼此相愛愚愛相哀始有衆生已來傳之不休迴流受禍更之至今經曰道術者以道相然相可相類類以道衆高志相生凡物以

邪為正以擬為淥黨類相也求以非相濟謂之本惡也是本曰誰為所有

貪為身非法衍口非法衍心非法行亦

餘俱相連惡種所作意念是法本是

故名為貪惡本誰者問告斯諸惡誰于眘去由身口心非

法之衍餘因緣亦然法本者真慧正法之本也邪慧謂之惡本矣彼

瞋恚非法本為何等為在人為在衍

恚相恚夫衍在人也小人貪六邪已欲專焉睹彼獲之即嫉生嫉

盛即瞋恚發賢者怨己衍人小人專已衍毒已恚往即彼來謂之恚相恚

不忍不識愚者无明為名色狂不飛以道力忍決邪心申愚逶

非不識稱難之害由貪嫉生故曰不識矣因緣瞋瞋恚發

訐諦評諍由評彈瞋恚之念繳見氣泄出為謗訕矣念不可

說不可所念令不好令意却非三尊志之所

存而念之曰念不可非十二部經法而陳之謂之說不不可可所念說而

念之謂之不好令心却入惡衔是為恚非法本是本

為誰為非法本所身罪所言罪所心

罪亦餘所相連意念為是法本是故

為瞋名為非法本彼癡惑非法本為

何等不知賢者諦如有四賢者諦謂賢者四

諦也自佛下至溝港六雙十二輩為十二十二賢賢者以无量之明睹真

有四諦而愚者不知曰不知也不解不見不相應不

解受非法或隨或受或在或不識或

十二十二賢賢者以无量之明睹真有四諦而愚者不知日不知也不解不見不相應不

解受非法或隨或受或在或不識或
癡冥在冥蔽覆令冥令無眼令慧壞
盡不能致無為度世癡冥心也在冥處五陰也大本
癡冥又處在五音重以五蓋目覆令其眼盲壞知盡没于四劉流于諸海
轉輪三界不獲度世无為之道是為癡惑非法衍本是
本為誰為惑非法身衍作口衍作心
衍作亦所共相助非法意所念非法
本是名為惑非法本謂十惡輔助身口意失為非法本
彼當知倒亦當知所倒當知從所倒
當知是彼彼衍家也衍家當知世心廣倒與道心違謂之知倒也
所倒者非一倒也從所倒者心愚九明從邪因緣受倒逆倒明者當知之
彼有一倒從一倒為四倒從所有為三
倒何等為一倒為對或受非常為常
為苦為樂非身為身不淨為淨是為
一倒何等為四倒所有身痛意法是
為四倒何等為三倒一為想二意三
見是為三倒使一想之中見有四倒意見亦然彈指之間意九
百六十轉故曰使彼所可意根相連著連著者謂
邪倒之想有尾相屬謂之連著若色若像為受想是
為欲想癡意習所睹色人之像心即執存尋之成欲故曰欲相矣
以為有欲想相隨久不斷自有眾生之來心邪
衍或皆淨向藏望發為法傳之久遠于今不斷在意念是為
欲念種若彼所想分別受是名為想

陰持入經卷上　第廿丈　甚

倒分別謂六情各有所受聲色分流中心經曰目但能視不能聽斷之
謂彼惑

法傳之久遠于今不斷
欲念種若彼所想分別受是名為想在意念是為

倒分別謂六情各有所受著色分流中心經曰目但能視不能聽斯之謂矣彼惑意不如有受所從不應受解是名為意倒如真也真有四諦彼異心惑而不受也所從從諸倒不不應道術和受六邪謂之意倒所以受不舍在意念在色不不舍諸倒存之在意在色色身也存身亦尒不
淨意計淨聽可意念已使所見受往是名為見倒聽聽從也受往往受也從懸心所可勤意合之使目所見往受諸欲謂之倒見矣彼所見已為相分別
應當為十二倒何等為十二在身有三在痛有三在意有三在法有三有四想倒意倒亦有四見倒亦有四亦為在入因緣相會色在入謂色不入眼眼往求色是為會色令為十二倒身三痛三意三法
三合為十二倒在身有三者謂一想倒二意倒三見倒此倒中有四四倒倒者以四非常為常為四倒為如是六已有十二因緣即有六入為七十二倒從本得因緣
起隨因緣多少无有量雖有七十二倒隨因緣起即是倒無有量數也不可數在人無有數無有數在人意起即是倒也彼五陰為四身有四身者身痛意法也想陰與衍陰合為法身矣從所有色陰是屬身色陰為身痛陰為身意陰為身從有痛陰是屬
痛身從有識陰是屬意身屬意身者為識陰屬意也從有想陰亦衍陰是屬法身法身

者謂身中六分法也亦謂受若干生死法從有是五陰令
受四身因緣有四身上身四也因緣十二因緣已有五陰
則有四身令十二因緣具足矣
彼身不淨計淨是爲身倒彼痛苦計
爲樂是爲痛倒彼意非常計爲常是
爲意倒彼法不爲身計爲身是爲法
倒為欲正四倒故佛為現四意止為
說分別
彼為身身相觀衜止為不淨意念淨
倒得解佛睹群生心沒盲冥之糊以為直廣倒反正故分別說四意止令觀坏器實難保脩明者先寤即還三界穢淨其心入無謂之從倒得解也
彼為痛痛相觀為苦計樂倒得
解彼為意意相觀非常計為常倒
得解彼為法法相觀非身計為身倒
得解彼冥中冥如有不解是為癡相
令隨所倒處
欲得往是為愛相令從是受色為身
故令欺奇是為貪相令墮不與取奇他也不與取盜也以身之故輒有其心施於他人謂之欺奇色不來慧眼而眼黑往取色六情皆往故曰不與取
所可不如意是為恚
相令墮癡處為不解事是為癡惑相令
受邪墮邪處為作彼所衜法不却受
相謂意不却諸惡從其所施衜故受惡相是為令墮有

常想不知身四大謂體軀者體也之身也體情謂之體六

相謂意不知諸惡從其所施行故受惡相是為令墮有

常想不知身四大謂體軀者體也六之身也體情謂之體
物物謂身中三十六物也為更相會相令計樂
想為墮身處為不解謂意不入三十七品解了之
所法相為有身想令墮是為是我所
處為墮受色像相令計是為淨想令
從是墮不攝守根處謂不攝守六情根也是為
九品為已分別為一切不可行非法
伴已說伴六情伴也眼與色為伴六情同義竟是多聞
者能解多聞博見能解是耳不多聞者卒不解
卒遂也不多聞又不廣見執行段遲遂不解是是為慧人能
解不慧卒不解謂愚癡之人不廣學多聞始聞之卒不解
是行者能解謂行是者能解之耳不行終不解是不墮
行不解有九絕處令一切淨法部墮
聚合何等為九一止二觀三不貪四
不恚五不癡六非常七為苦八非身
九不淨是為九師云絕謂與惡意斷絕也得止觀行不貪
世間愛欲無瞋恚愚癡之心覺知非常苦空非身不淨之諦也彼止
名為意止在在處能止已止止止攝止
不失止不忘心寂然一向念是名為止
師云謂在身處能止在痛在意在法輒能止意不志也正止四意止攝攝
六情寂然得定意也一向念者如安般六情在在一向也何等為
觀觀名為了陰識神微妙諸陰難察當諦了理觀一息中
有五陰也謂初數息時為風氣謂之色陰念息恐受為痛陰有是二念想

陰從息至想為行陰已知息意為識
陰是為一息中有五陰也分別知五

有五陰也謂初數息時為風氣謂之色陰念息恐受為痛陰有是二念想

陰從息至想為衍陰已知息意為識陰是為一息中有五陰也分別知五

陰是為了陰也 為了持 總持六情 為了入 當諦却六邪無

念入六情 了名字了從本生 四不色陰為名四大為字

也從本生言本從十二緣起五陰六本從所入生也 了從本法

已生 法生死法也當明了知之 了昔了習了盡了

道術 謂術道者當曉了知苦習盡道為了四諦 了從善慧

從是法生 當了知善從盡道生慧從苦習生術家當諦了之

了增復增 復增道行 了白黑 道為清白世為濁黑

黑冥也 了是可隨 謂道術可隨也 不可隨 謂邪術不

可隨分別知是白黑輩 如有分別 謂諦分別白黑輩也 為

拖 拖拖術也謂道可行 不施 謂邪欲不可御 為下 下發重墮

復下 復下下道思所御思復思懷無忘 為念 念念數息 復

念 進御盡道原謂之復念安放日念覺種意是之謂 為思 觀

謂諾所觀常思念之 為志 識懷也謂與學者常檢識已所御也 為

慧 得還盡無不知 為眼 眼道眼也已得道心眼无不見 為謀

謀謂善慈權也 為滿 觀已過決常足其御 為解 解道與脫三界

為慧為眼為明 解道與度三界得無不知為一切見重云

慧明者謂斯御為慧中之慧明中之大明矣慧即日清淨慧法斯義如之也

為欲 欲欲道也其心常樂道御 為光 御已滿解慧明心之樂斯法者

普慈弘潤光被十方群生蒙澤故曰為光 為敢不離 一已解了

不敢不辭世諸猗始 為觀法 法三十七品法也 為覺意

從自覺得无不知也 為直見 直八直也見道迹也 為道種

術三十七品為下道種 是名為觀亦有若干二

輩觀見 意已覺見為下道種是故名曰觀若干二輩者謂道術世藏其

衍三十七品為下道種是名為觀亦有若干二 菩廿四丈

輩觀意已覺見為下道種是故名曰觀若干二輩者謂道淨世藏其

事多故曰若干也一為淨觀謂空閑寂淨觀三十七品為淨觀

二為不淨觀觀三部衍為不淨觀三為清淨觀

謂意念止為清垢盡為淨故言清淨四為不清淨觀五

為黒觀六為白觀七為可御觀可衍者淨

法可御觀奉為寶矣八為不可衍觀九為罪衍

觀罪衍觀者觀履邪入三惡道以惑心十為殃福觀謂觀

知何衍屬殃福十一為縛觀觀知識神縛在十二因緣十

二為解脫觀知合十二因緣當得解脫十三為有

益觀已得解脫為有所益十四為失無所益觀

失失道衍無益於己十五為往觀往觀謂六情往至六倒許

色聲香味細滑多念十六為還觀還還觀身十七為

受罪觀作十二因緣為受罪也十八為除罪觀

觀斷十二因緣為除罪是故名為觀亦為二因緣

令有是說止為一切天下人有二病

何等為二一為癡二為愛是二病故

佛現二藥何等為二一為止二為觀

若用二藥為愈二病止觀為二藥癡愛為二病佛以

止觀治二病謂之愈病者令自證止滅愛觀滅癡癡滅得道之證

貪愛欲不復貪止觀道滿癡愛即滅飽於道者不飢於俗

謂之不復貪矣念意得解脫癡已解令從慧

得解脫得四非常直淨之衍即无三界志謂之解脫矣

陰持入經卷上